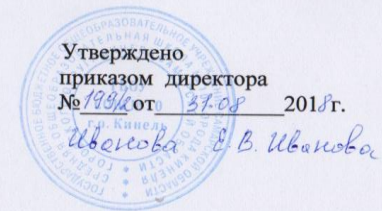


Принято
на заседании МО
протокол № 1
28 08 2018 г.

Проверено
зам директора по УВР
Шалкина
28 08 2018 г.



**Рабочая программа
основного общего образования
по литературе**

Уровень: базовый

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе 5-9 классы базового уровня

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов основной школы разработана на основе:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 года (в ред. от 31.12.2015);
2. Примерной образовательной программы основного общего образования (в ред. от 28.10.2015);
3. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель.
4. Учебным планом ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель
5. Рабочей программы по литературе авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва. - М. Просвещение, 2017

Для реализации программного содержания используются учебники:

5 класс - Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2 ч.

Учебник для общеобразовательных учреждений.— М.: Просвещение. 2013.

6 класс - Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений.— М.: Просвещение, 2013.

7 класс - Коровина В.Я., Литература. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений.— М.: Просвещение, 2014.

8 класс - Коровина В.Я., Журавлев В.П. Коровин В.И. Литература. В 2 ч.

Учебник для общеобразовательных учреждений.--- М.: Просвещение, 2015

9 класс - Коровина В.Я., Журавлев В.П. Коровин В.И., Збарский И.С. Литература.

Учебник для общеобразовательных учреждений.--- М.: Просвещение, 2015.

Общая характеристика курса

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуре.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Литературное образование играет особую роль в процессах формирования и воспитания личности, развитии ее морально-нравственных качеств, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре, содействует закреплению национальных традиций, обеспечивает преемственность поколений.

Основные цели и задачи изучения литературы в основной школе:

Воспитательный потенциал курса литературы связан с особой возможностью формировать систему нравственных ценностей, углублять интеллектуальную, эмоционально - чувственную сферу личности, развивать социальную и культурную компетенции ученика

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Место предмета в учебном плане

Класс	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	Итого
Кол-во часов в неделю	3	3	2	2	3	13
Кол-во часов в год	102	102	68	68	102	442

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса

класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Предметные результаты
		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
5	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом познавательных интересов.</p>	<p>Самостоятельно находить проблему (тему) и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.</p> <p>Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p>	<p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, восприятие на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).</p>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы.</p> <p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>

6	<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения и ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей</p>	<p>Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Самостоятельно находить проблему (тему) и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.</p>	<p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, восприятие на слух.</p>	<p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, восприятию на слух.</p> <p>Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выборы, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> <p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям других народов.</p>
7	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести</p>	<p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p>	<p>Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устную письменную форму с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра</p>	<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи</p>

	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.				литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
8	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.	Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Самостоятельно находить проблему (тему) и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями и справочниками; осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, задавать вопросы.	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям других народов.
9	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Формирование основ эко-	Самостоятельно находить проблему (тему) и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. В диалоге с учителем вырабатывать крите-	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимать на слух. Пользоваться различными ви-	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выборы, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой,

	<p>логической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>рии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>дами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема)</p>	<p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра</p>	<p>проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы. Понимание русского языка и его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений</p>
--	--	---	---	--	--

Содержание и планируемые результаты

Класс	Название главы	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
5кл.	Введение	Осознавать роль литературы, место книги в жизни человека	Сознавать познавательную задачу; читать и слушать; извлекать нужную информацию, слушать и отвечать на вопросы других, осознанно строить речевое высказывание
	Устное народное творчество	Иметь представление о малых жанрах, их отличительных особенностях, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей,	Сознавать познавательную задачу, читать и слушать; извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника; испытывать положительное отношение к учению, сравнение двух произведений, принадлежащих к разным родам литературы, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической

		характеризовать героев сказки, отличать сказку от мифа, составлять план.	форме. Строить небольшие монологические высказывания, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.
	Древнерусская литература	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, уметь воспринимать и анализировать текст, постановки вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, адекватно оценивать свои достижения, устанавливать причинно - следственные связи, вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого этикета.
	Литература 18 век Роды и жанры литературы. М.В.Ломоносов Литература 19 века	Понимать особенности содержания произведения, уметь воспринимать и анализировать текст; знать литературные понятия, уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия текстов, знать содержание прочитанного, анализ, доказательство, устанавливать целевые приоритеты.	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе, осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
	Из русской литературы 20 века	Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения. Научиться пересказывать и анализировать фрагменты произведения, выразительно читать по ролям	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как член общества. Принимать и сохранять учебную задачу. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.
	Из зарубежной литературы	Научиться выразительно читать, анализировать произведения, уважать культурное наследие зарубежной литературы	Проявлять интерес и уважение к другим народам. Приобщаться к духовно-нравственным ценностям других народов.
	Резервные уроки		

6 кл.	Введение	Понимать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Работать с книговедческой лексикой, знать понятия культура, человечество, классика, искусство.	Сознавать познавательную задачу; читать и слушать; извлекать нужную информацию, положительно относиться к учению, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других
	Устное народное творчество	Характеризовать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.	Сознавать познавательную задачу; читать и слушать; извлекать нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебников. Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения.
	Древнерусская литература	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте. Уметь воспринимать и анализировать текст. Постановка вопросов, умение выражать свои мысли. Знать жанровые особенности сказания, характеризовать героев, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Сравнение двух произведений, принадлежащих к разным родам литературы, испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность, строить небольшие монологические высказывания.
	Литература 18 века	Устанавливать жанровые особенности басни, схему построения волшебной сказки, уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, строить рассказ о герое, выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, выбирать основания для сравнения, доказательства, самостоятельно делать выводы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности, осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение, определение основной и второстепенной информации, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

	<p>Литература 19 века Пушкин А.С.</p>	<p>Характеризовать основные нормы русского литературного языка. Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Инициативное сотрудничество в поиске информации, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания; самостоятельное решение проблемы творческого характера; смысловое чтение, анализ, доказательство; знать понятия «сюжет», «композиция», уметь анализировать эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Осознавать свои трудности стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков. Вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>
	<p>М.Ю. Лермонтов.</p>	<p>Анализировать содержание прочитанного произведения, уметь выразительно читать, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p>	<p>Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам; принимать и охранять учебную задачу; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p>

	И.С. Тургенев	Наблюдать этапы жизни И.С. Тургенева; владеть понятием «сюжет», формирование интереса к культурному наследию нашей страны, уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст	Осваивать новые виды деятельности. Осознавать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
	Ф.И.Тютчев	Выразительно читать, анализировать стихотворение. Воспитывать чувство гордости, уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признать общепринятые морально-этические нормы. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы
	А.А.Фет	Анализировать биографию поэта, тематику его творчества. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	Осознает себя гражданином своего Отечества, признавать общепринятые морально-этические нормы. Выполнять учебно-познавательные действия, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

	Н.А.Некрасов	<p>Научиться видеть своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа, его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки. Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, формировать навыки работы в группе.</p>	<p>Проявлять положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретать новые знания, умения, совершенствуя имеющиеся. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников.</p>
	Н.С.Лесков	<p>Знакомиться с этапами жизни Н.С.Лескова; владеть понятием «сказ». Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. Уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст.</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Осознавать познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
	А.П.Чехов	<p>Овладеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков; адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>

	<p>Родная природа в лирике поэтов 19 века Я.Полонский. Е.А.Баратынский</p>	<p>Владеть навыками чтения и анализа поэтического произведения (определять тему, идею, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении), применять метод информационного поиска, составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, знать элементы биографии и творчества писателя.</p>	<p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных познавательных задач,</p>
	<p>Произведения русских писателей XX века.</p>	<p>Правильно выразительно читать , анализировать текст, воспитывать чувство гордости , уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста, уметь высказывать и обосновывать собственное мнение. Формировать ситуацию рефлексии-самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности, уметь проводить исследование прочитанного текста.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа , синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p>
	<p>Произведения о ВОВ К.М.Симонов</p>	<p>Анализировать текст, давать характеристики героям, уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею , проблематику произведения, давать характеристику герою. Уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности. Участвует в творческом , созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как часть общества. Принимает и сохраняет учебную задачу ; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее материалах учебников, рабочих тетрадей, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого этикета.</p>

	В.П.Астафьев	Выразительно читать, анализировать текст, воспитывать чувство гордости, уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста, научиться высказывать и обосновывать собственное мнение, уметь проводить исследование прочитанного текста.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу ; читает и слушает , извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников.
	В.Г.Распутин	Определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев. Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Применять метод информационного поиска, развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач, уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно способности решения проблем творческого и поискового характера	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Принимает и сохраняет учебную задачу; выполняет учебно-познавательные действия, операции, действует по плану, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
	М.М. Пришвин	Воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных. Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать по ролям, видеть традиции народной сказки, уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом , созидательном процессе; осознает себя как член общества. Принимает и сохраняет учебную задачу. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

	Родная природа в лирике поэтов XX века	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения. Научиться давать характеристику главного героя, уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера, научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся, задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
		Анализировать содержание прочитанного произведения, определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа, работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. Научиться понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информацию	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.
	Ф.Искандер	Читать выразительно, анализировать текст, воспитывать чувство гордости, уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. Правильно высказывать и обосновывать собственное мнение, формировать ситуацию рефлексии, самодиагностики и самоконтроля коллективной деятельности, проводить исследование прочитанного текста.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

	Зарубежная литература	Выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки. Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения. Формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. Выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Владеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа текста.	Осваивает новые виды деятельности
7 кл	Введение	Характеризовать образную природу словесного текста, составлять тезисы и план прочитанного.	Осваивает новые виды деятельности. Положительно относится к учебе, принимает и сохраняет учебную задачу
	Устное народное творчество. Предания. Былины. Эпос. Пословицы и поговорки	Сопоставлять малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
	Из древнерусской литературы.	Понимать информацию, представленную в тексте. читать и анализировать текст; жанровые особенности поговорок и пословиц; самостоятельное решение проблемы творческого характера, знать основы христианской морали.	Самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия героического эпоса других народов. Уметь самостоятельно делать выводы, принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) учебную задачу., самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы

	Литература 18 века	Извлекать факты биографии М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Анализировать тексты произведений.	Осваивать новые виды деятельности, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия текстов. Понимать информацию, представленную в избирательной, схематической, модельной форме, строить и объяснять большие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
	Русская литература 19 века.	Употреблять основные нормы русского литературного языка, историческую основу «Песни», определение «баллада», особенности содержания, формы и композиции. Анализировать факты жизни и творчества поэтов и писателей, историческую основу произведений; воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию развитие сюжета, авторское отношение к изображаемому, находить художественные приемы, использованные автором для характеристики героев и описания событий, сопоставлять художественные произведения	Осваивать новые виды деятельности, осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Давать сравнительную характеристику героев, находить средства художественной выразительности, определять их роль в художественном тексте. Воспринимать и анализировать поэтический текст, иллюстрировать эпизод. Ставить и давать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. Извлекает нужную информацию. Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
	Литература 20 века	Извлекать основные факты жизни и творчества поэтов и писателей. Анализировать содержание произведений, наблюдать художественный текст; выделять смысловые части рассказа, формулировать тему, идею, проблему произведения, выражать свое отношение к героям рассказа. Составлять план, писать сочинения. Составлять литературную композицию по стихам о ВОВ. Составление мультилитературного проекта, уча-	Владение монологической и диалогической речью. Поиск нужной информации по заданной теме, выбор и использование выразительных средств языка. Владение основными видами публичных выступлений, умение вступать в речевое общение, участие в диалоге, диспуте. Осознание и беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью. Извлечение необходимой информации из источников.

		ствие в диалоге, понимание чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.	
	Зарубежная литература.	Характеризовать основные факты жизни и творчества. Воспринимать и анализировать художественное произведение; определять род и жанр литературного произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Поиск нужной информации по заданной теме. Использование различных видов чтения. Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью. Извлечение необходимой информации из источников.
	Резервные уроки	Анализировать: изученные теоретико-литературные понятия. Сопоставлять художественный текст (формулировать тему, идею, проблематику, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию)	Проведение информационно-смыслового анализа текста
8 кл	Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова.	Составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа	Осуществление перефразировать мысль. Владение монологической и диалогической речью.
	Устное народное творчество	Определять жанровое своеобразие и особенности произведения.	Самостоятельно делать выводы, сопоставлять содержание проводить самостоятельную исследовательскую работу по отбору информации из справочных материалов
	Древнерусская литература	Анализировать содержание «Повести...», причины возникновения патристической темы в древнерусской литературе. Распознавать жанры	Анализировать содержание и жанровое своеобразие произведения. Исследовательская работа по отбору информации из справочных материалов.

	Литература 18 века	Определять особенности социально-политической обстановки, которая определила развитие русской литературы 18 века, понятия «классицизм», особенности русского классицизма, уметь характеризовать историческую и литературную эпоху	Проводить самостоятельную исследовательскую работу, сопоставлять историческую ситуацию с литературными процессами, писать сочинения в жанре проблемной аналитической статьи, самостоятельно делать выводы, анализировать.
	Русская литература 19 века	Ознакомиться с основными фактами жизни и творчества поэтов и писателей 19 века., уметь анализировать поэтические произведения, делать сообщения. Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению, выделять смысловые части текста. Знать исторические сведения о Пугачевском восстании, уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному, выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать поступки и характеры героев. Знать основы сценического поведения. Уметь составлять тезисы к статье.	Характеризовать особенности художественного мира писателя, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Владение устной и письменной речью. Владение основными видами публичных выступлений. Следование этическим нормам и правилам ведения диалога, отделение основной информации от второстепенной. Поиск нужной информации по заданной теме. Проводить доказательства, используя цитатный материал, выбор и использование выразительных средств языка. Овладеть первыми сценическими опытами. «Сыграть» (объяснить поведение своего персонажа.) Свободная работа с текстами художественных произведений. Уметь почувствовать грусть писателя относительно судьбы русского народа
	Русская литература 20 века	Знакомиться с основными фактами жизни и творчества писателей и поэтов. Знать содержание произведения, уметь анализировать художественный текст	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулирует собственные мысли. Высказывает и обосновывает свою точку зрения

9класс

1	Введение. Литература как искусство слова.	Определять место художественной литературы в общественной жизни и культуре	Определять национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный
---	---	--	--

		России	мир русской литературы, ее гуманизм , гражданский и патриотический пафос.
2	Из древнерусской литературы		
	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	Анализировать особенности образной системы древнерусской литературы. Истоки и начало, ее христианско-православные корни.	Пересказывать произведение, знать его содержание, давать характеристику основных действующих лиц
	«За землю Русскую». Осмысление текста памятника	Соотносить исторические события, положенные в основу « Слова...»	Выразительно читать текст, формулировать устно ответ на поставленный вопрос
	Вечные образы «Слова...»	Анализировать содержание « Слова...», находить в тексте ИВС, давать анализ образов, владеть техникой сжатого пересказа	Уметь работать в группах: аналитические сообщения: 1 группа- историческая основа « Слова...» 2 группа- язык «Слова...» 3 группа-« Золотое слово Святослава»
	Поэтическое искусство автора	Определять авторскую позицию	
	Урок развития речи. Анализ эпизода «Плач Ярославны»	Научиться писать сочинение, комментирование текста.	Выбрать жанр, следовать плану к теме, аргументировать свою точку зрения, выразительно читать наизусть « Плач Ярославны»
	Урок контроля. Литературная игра «Мир Игоревой песни»	Викторина по тексту произведения	Уметь выполнять задания по станциям, аргументировать свою точку зрения
3	Из русской литературы 18 века		
	Характеристика русской литературы 18 века	Определить классицизм в литературе как художественный метод, жанровые предпочтения, мотивы.	Строить устные сообщения по историко-литературным и искусствоведческим материалам
	М.В. Ломоносов «Живое единство наук и художеств».	Знакомство с жизнью и творчеством Ломоносова, теорией « трех штилей», жанром оды.	Выразительно читать стихотворение, анализировать его
	« Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»	Анализ « Оды на день восшествия на Всероссийский престол»	Выразительно читать оду, анализировать её; выявлять проблематику и жанровое своеобразие.

	Г.Р. Державин: поэт и гражданин. Особенности классицизма в поэзии Державина.	Знакомиться с обзором жизни и творчества Державина, представление о подлинных жизненных ценностях, заслугах перед русской литературой	Выразительно читать стихотворение наизусть, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы, формулировать собственные мысли.
	Мысль о бессмертии поэта в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник»	Определить взгляды Державина тему на поэта и поэзию, гражданский пафос в стихотворении «Памятник»	Положительно относиться к учению, желать приобретать новые знания. Высказывать и обосновывать свою точку зрения
	«Он имел душу, он имел сердце!». Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	Знакомиться с писателем, сентиментализме как о литературном направлении. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза»	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формировать собственные мысли
	«Призрак счастья» в повести Н.М. Карамзина. Главные герои повести	Осмысление изображенных характеров, характеристика главных героев по плану	Уметь строить монологические высказывания, ответить на проблемный вопрос, рецензирование ответов
4	Из русской литературы первой половины 19 века		
	Золотой век русской литературы	Различать общую характеристику развития русской литературы, центральные темы русской литературы	Формирование русского литературного языка, уметь развернуто обосновывать суждения; прослеживать темы русской литературы в их исторических изменениях, делать выводы
	«Его стихов пленительная сладость» (А.С. Пушкин). В.А. Жуковский. Жизнь и творчество.	Узнать факты жизни и творчества В.А. Жуковского; понимать поэтический смысл стихотворений	Выразительно читать стихотворения, выборочно пересказывать текст, участвовать в диалоге, аргументированно выражать свою точку зрения; находить в тексте черты романтизма
	«Лучший друг нам в жизни сей-вера в Провидение». Нравственный мир героине баллады «Светлана» как средоточие народного духа и христианской веры.	Определять жанровые особенности баллады, сюжет произведения.	Воспринимать и анализировать текст, приводить доказательства, прослеживать по тексту, как рождается художественный образ
	Реализм как художественный метод и литературное направление. Личность и судьба А.С. Грибоедова	Характеризовать основные факты жизни и творчества А.С. Грибоедова	Готовить и презентовать сообщения, используя дополнительный материал.

«К вам Александр Андреевич Чацкий». Анализ 1 действия комедии.	Определять особенности комедии как жанра. Теоретико-литературные понятия: экспозиция. Завязка, конфликт	Выразительно читать монологи, комментировать, воспринимать и анализировать текст комедии, выявлять черты характера персонажа через речевую характеристику.
«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действий комедии	Научится анализировать монологи по плану	Анализировать монологи, отвечать на вопросы, выявлять типические черты характера, присутствующие представителям «века минувшего»
«Можно ль против всех!». Анализ 3 действий	Распознавать понятия: кульминация, конфликт, внесценические персонажи.	Составлять устные сочинения на основе кратких характеристик персонажей 3 действия, уметь отвечать на вопросы других. Высказывать и обосновывать свою точку зрения
«Не образумлюсь... виноват...» Анализ 4 действий	монолог Чацкого, осмысление финала пьесы, анализ монолога Чацкого	Анализировать определение развязки комедии, открытого финала
Жанр высокой комедии	Чтение текста комедии, признаки классицизма и романтизма	Понимать историческую истину конфликта, новаторское звучание комедии
«Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова	Чтение статьи Гончарова, запись основных положений статьи	Работать с текстом критической статьи, составлять тезисный план и конспект статьи, сопоставлять критические статьи И.А. Гончарова и В.Г. Белинского; подбирать цитаты к сочинению.
Уроки развития речи. Классное сочинение обучающего характера	Комментирование художественного текста	Уметь писать сочинение в соответствии с выбранной темой
А.С. Пушкин: жизнь и судьба поэта.	Основные этапы жизненного пути, презентация заочной экскурсии	Самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы
Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. Свободолюбивая лирика	Осмысление стихотворений, выразительное чтение стихотворений, анализ	Выразительно читать наизусть стихотворение, анализировать его
Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	Уметь воспринимать и анализировать текст	Положительно относиться к познавательной деятельности
«Друзья мои, прекрасен наш союз!» Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина	Наблюдать за особенностями лирики Пушкина.	Аргументировать свою точку зрения

Философская лирика А.С. Пушкина	Определять философские мотивы в лирике А.С. Пушкина	Находить в стихотворении ключевые слова – символы
Урок развития речи. Интерпретация лирического стихотворения А.С. Пушкина (по выбору учащегося)	Видеть гармонию мысли и образа в стихотворении	Уметь анализировать стихотворения
«И всюду страсти роковые, и от судеб защиты нет». Поэма «Цыганы»	Полноценное восприятие поэмы	Понимать идейно-художественные особенности, выразительное чтение монологов
«Моцарт и Сальери»: два музыканта – две судьбы. Спор о сущности творчества в «маленькой трагедии» «Моцарт и Сальери»	Осмысление сюжета по вопросам,	Самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы
«Собрание пестрых глав». Творческая история романа «Евгений Онегин»	Определять историю создания романа, жанровое своеобразие, лирические отступления.	Выразительно читать, строить устные высказывания
«И жить торопится, и чувствовать спешит». Онегин и столичное дворянство	Научиться узнавать образ автора в произведении, нравственно-философскую проблематику произведения	Самостоятельно находить ответ на проблемный вопрос, давать характеристику герою
«И в голос все решили так, то он опаснейший чужак!» Онегин и поместное дворянство	Полноценное восприятие текста романа; выборочное чтение глав романа	Выявлять типическое и индивидуальное в судьбе героя
«От делать нечего друзья». Онегин и Ленский	Анализ художественного текста	Давать характеристику герою, использовать в ответе оценку Белинского, оценивать роль лирических отступлений
«Татьяна, русская душою...» Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга	Полноценное восприятие текста романа, знать авторское отношение к Татьяне, Ольге.	Понимать : почему Татьяна является «милым идеалом» Пушкина
«Бегут, меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин	Установление ассоциативных связей с иллюстрациями к роману	Отвечать на вопросы, понимать смысл финала романа

«...Мы неугомонно хлопочем, судим обо всем...» Образ автора в романе.	Анализировать лирические отступления, тематику лирических отступлений.	Ответить на вопросы: почему без анализа лирических отступлений невозможно понять смысл романа, Уметь различать образ автора как героя.
Уроки контроля. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Написание сочинения на литературную тему, соблюдая нормы русского литературного языка	Редактирование рабочих планов и вступлений, составление черновиков.
«Он хочет жить ценою муки...» Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	Определять основные факты биографии Лермонтова, основные мотивы его лирики	Понимать идейный смысл стихотворения «Смерть поэта», отвечать на вопросы, сопоставлять творческие манеры А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
«Я к одиночеству привык...» Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова	Научиться различать понятия: мотив, лирический герой, романтизм	Анализировать стихотворения
«Печально я гляжу на наше поколенье...» (раздумья о судьбе «людей 30-х г.г.» в лирике М.Ю. Лермонтова)	Определять сведения о поэте и его поколении. раздумья о поколении в стихотворении «Дума»	Самостоятельно находить ответ на поставленный вопрос
Урок контроля. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина»	Раздумья о судьбе России в стихотворении «Родина»	Выразительное чтение наизусть стихотворения, уметь интерпретировать стихотворение в его литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний
«Всякий плакал, кто любил...» Тема любви в лирике Лермонтова.	Анализировать тексты стихотворений, адресатов любовной лирики	Понимать идейный смысл стихотворений, уметь выразительно читать наизусть
Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова	Анализировать тексты стихотворений, их художественные особенности, историю создания	Научиться оценивать идейно-художественные искания поэта в контексте эпохи
«Лермонтов - прозаик- это чудо! (Л.Н. Толстой) «Герои нашего времени»- первый психологический роман	Определять теоретические понятия: роман, психологический роман; проблематику и композицию романа	Выявлять авторскую позицию. Формулировать проблемы, поставленные в романе автором
Печорин и «горцы»	Анализировать текст повести	Различать героя, повествователя и автора

	Печорин и Максим Максимыч	Научиться анализировать текст повести	Понимать художественные особенности повести. Уметь анализировать повесть
	Печорин в обществе «честных контрабандистов»	Углубление образа главного героя романа в повести « Тамань»	Понимать способы создания образа главного героя через самооценку
	Печорин и «водяное общество»	Журнал Печорина как средство самораскрытия его характера	Выразительное чтение записей Печорина, художественный пересказ
	Можно ли назвать Печорина фаталистом?	Научиться анализировать текст повести	Понимать философскую концепцию, развернуто обосновывать суждения ; создавать характеристику героя на основе текста
	Художественные особенности романа. Жанр и композиция	Осмысление содержания критической статьи Белинского	Понимать значение романа в истории русской литературы
	Урок развития речи. Создание черновика сочинения «Драма незаурядной личности в романе»	Научиться анализу текста глав романа, психологические особенности образа Печорина	Составлять тезисный план сочинения, подбирать необходимые цитаты; приводить доказательства
	К.Н. Батюшков. «Философ резвый и пиит...»	Находить основные факты жизни и особенности творчества поэта	Выразительно читать стихотворения, анализировать
	А.В. Кольцов. «Истинный, неподдельный народный талант»	Определять основные факты жизни поэта	Выявлять характерные особенности стихотворений. Составлять историко-культурный и биографический комментарий
	«На пользу отечества, для счастья граждан». Жизненный и творческий путь Гоголя.	Узнавать основные факты жизненного и творческого пути	Сопоставлять портреты писателя и развернуто обосновывать суждения; формулировать свою точку зрения
	«Вся Русь явится в нем!» Первоначальный замысел и идея Гоголя	« Мертвые души»- история создания. Смысл названия. Система образов	Уметь оценивать идейно-художественные искания писателя
	«Неотразимо страшные идеалы огрубления»: Манилов и Коробочка	Анализировать текст поэмы	Понимать способы создания образов помещиков

	«Неотразимо страшные идеалы огрубления»: Собакевич и Ноздрев	Определять прием зоологизации, типический характер, текст поэмы	Составлять характеристику литературного персонажа
	«Неотразимо страшные идеалы огрубления»: Чичиков у Плюшкина	Анализ художественного текста	Уметь пересказывать. Составлять характеристику героя
	«Город никак не уступал другим губерньским городам»	Осмысленное чтение текста поэмы	Понимать смысл вставной части « Повести о капитане Копейкине»
	«Кто же он? Стало быть, подлец?» Образ Чичикова в поэме	Проследить путь Чичикова	Понимать художественные приемы создания образа Чичикова
	«Здесь ли не быть богатым?» Образ России в поэме	Ознакомление с текстом произведения; причины незавершенности поэмы; критическую оценку Белинским	Определять темы лирических отступлений, анализировать их
	Урок развития речи. Письменный ответ на вопрос: «Каково идейно-художественное звучание образа птицы-тройки в финале первого тома поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»?»	Анализировать текст финала поэмы	Давать развернутый ответ на вопрос
	Урок контроля. Игра «Начало всех начал» (русская литература первой половины XIX в.)	Вспомнить основные события истории России первой половины 19 в, творчество изученных писателей	Отвечать на вопросы, строить монологические высказывания
5	Из русской половины второй половины 19 века		
	А.Н. Островский. Пьеса «Бедность не порок»	Знакомиться основные факты жизненного и творческого пути	Выразительно читать диалоги
	Любовь в патриархальном мире	Анализировать текст пьесы	Характеризовать персонажей
	Тип «петербургского мечтателя» в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	Определять основные факты жизни Достоевского	Анализировать произведение
	А.П. Чехов. «Самый негромкий и самый слышимый в мире писатель»	Знать особенности художественной манеры писателя	Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора

	тель»		
6	Из русской литературы 20 века		
	Человек и история	Знать основные исторические события	Уметь конспектировать основные положения лекции
	«Собаки – народ умный» М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	Поиск сведений о фактах биографии М.А. Булгакова	Анализировать, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства
	«Сатира не терпит оглядки...» Основы живучести «шариковщины», «швондерства»	Знакомство с текстом произведения	Пересказывать с элементами анализа фрагменты повести.
	Поэтика Булгакова – сатирика	Находить приемы сатиры	Понимать смысл названия
	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека	Знакомство с реализмом в художественной литературе	Понимать идейный смысл повести, уметь анализировать произведение
	Образ Андрея Соколова	Знать образ Андрея Соколова	Находить границы эпизода, анализировать произведение
	«Праведник и пророк». А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	Знакомиться с содержанием произведения	Понимать идейный смысл рассказа
	«Есть такие прирожденные ангелы...» Образ Матрёны	Раскрывать образ праведницы	Понимать трагизм судьбы героини
	А. Блок «Трагический тенор эпохи»	Сопоставлять основные факты биографии и творческого пути Блока	Понимать идейный смысл стихотворений
	В.В. Маяковский. «Он умел только любить и писать стихи»	Знакомиться с основными фактами биографии поэта	Выразительно читать стихотворения и анализировать их
С. Есенин-певец России. Сквозные образы в лирике Есенина	Знать основные факты жизни, особенности творческого метода	Уметь выразительно читать наизусть. Создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.	

	А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой	Знать основные факты жизни Ахматовой, особенности творческого метода	Уметь выразительно читать наизусть
	Б.Л. Пастернак. «И вся земля была его наследием...»	Знать основные факты жизни поэта	Уметь выразительно читать наизусть ,создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения
	Н. Заболоцкий «Смотри на мир, работай в нем и радуйся, что ты - человек!»	Знать основные факты жизни Заболоцкого, особенности творческого метода	Уметь пересказывать , выразительно читать наизусть , создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения
	А. Твардовский. «Я убит подо Ржевом» - реквием о павших на войне.	Знать основные факты жизни Твардовского, особенности творческого метода	Понимать идейный смысл стихотворения « Я убит подо Ржевом», читать выразительно наизусть
	Урок развития речи. Анализ любимого стихотворения поэта XX века	Знать художественные особенности стихотворения	Уметь письменно анализировать стихотворение
7	Из современной литературы		
	Урок внеклассного чтения. Ю. Бондарев «Горячий снег»	Анализ произведения, особенности жанра, главных героев	Выразительно читать, определять границы эпизода, пересказывать , сопоставлять персонажей, выражать собственную точку зрения, отстаивать позицию
	Урок внеклассного чтения. «Чудики» В.М. Шукшина	Сопоставительный анализ рассказов	Уметь выразительно читать рассказы, анализировать их, развернуто обосновывать суждения, определять авторское отношение к персонажам
	Урок внеклассного чтения. Герои «живой души» в рассказах Б. Екимова	Устный рассказ о писателе, факты его жизни и деятельности	Уметь ответить на вопрос: в чем смысл названия рассказа «Живая душа»; каким изображает автор своего юного героя
8	Из зарубежной литературы		
	Гай Валерий Катулл. Слово о поэте	Знать особенности взгляда римлян на человека, сложность эпохи	Уметь выразительно читать стихотворения поэта
	Гораций. Ода «Я воздвиг памятник». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия	Анализировать содержание оды	Уметь выразительно читать, сопоставлять произведения

Данте Алигьери. Универсально-философский характер «Божественной комедии»	Знать содержание 1-3 песен	Уметь выразительно читать текст песни, определять аллегорический, моральный, мистический смысл
Уильям Шекспир. «Гамлет» - «пьеса на века»	Знать содержание произведения, научиться давать характеристику главного героя, уметь работать в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли и обосновывать свою точку зрения.
И.В. Гёте. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев	Проявлять интерес к другим народам, осознавать себя гражданином своего Отечества; признает общепринятые морально-этические нормы, строит монологические высказывания
Уроки контроля. Защита проектов, объединение одной темой «Сквозные образы и молитвы в русской литературы»	Использование источников, сбор необходимой информации, обсуждение способов оформления конечного результата	Понимать роль значения групповой работы; уметь сотрудничать в процессе выполнения творческого задания, обобщать и делать выводы, давать оценку деятельности и ее результатам.
Резервные уроки		

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.