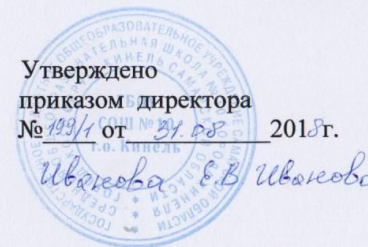


Принято  
на заседании МО  
протокол № 1  
28 08 2018 г.

Проверено  
зам директора по УВР  
Иванова  
28 08 2018 г.

Утверждено  
приказом директора  
№ 199/1 от 31.08 2018 г.



## Рабочая программа начального общего образования по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень: базовый

## **Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению 1-4 класс (базовый уровень)**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г (в ред. от 31.12.2015))
2. Примерной основной образовательной программе начального общего образования (в ред. от 28.10.2015)
3. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 10 г.о. Кинель
4. Рабочей программы по предмету «Литературное чтение» 1-4 класс УМК «Школа России» авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В./ М.: Просвещение , 2014 г

Программа реализуется при помощи УМК:

1. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, - 2012.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. ] – М.: Просвещение, 2012.
3. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. . В 2 ч . [Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. ] – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2012.
4. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч . [Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. ] – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
5. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч . [Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. ] – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка. его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно - образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Цель курса:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведения словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственный – эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать « читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика курса**

Курс состоит из двух блоков « Литературное чтение. Обучение грамоте» и « Литературное чтение».

Первый блок состоит из трех периодов: добукварного ( подготовительного), букварного ( основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, и их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность этого этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Учащиеся осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами- слияниями.

Послебукварный период (заключительный)- повторительно - обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного , правильного, темпового и выразительного

чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики, грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно- речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке « Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно- познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни и драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно- чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к

действительности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Формы подведения итогов работы:** комплексная диагностическая работа, тестирование, проверка техники чтения.

### **Место курса в учебном плане:**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели в каждом классе). Во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 3 классе 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе 3 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Количество часов в неделю	4	4	4	3	15
Количество часов за год	132	136	136	102	<b>506</b>

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность

изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно- нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Система духовно - нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты курса:**



Класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Предметные результаты
		Регулятивные УДД	Познавательные УДД	Коммуникативные УДД	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую обучению, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения.</p> <p>Сформированность на начальном этапе умений планировать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов</p>	<p>Умение осознанно читать, строить речевые высказывания.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами:</p> <p>умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.</p> <p>Начальное освоение способов решения задач творческого и</p>	<p>Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Умение определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Умение договариваться о распределении</p>	<p>Первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Позитивное отношение к правильной письменной и устной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>Умение ориентироваться в целях и задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении нескольких несложных монологических высказываний.</p> <p>Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умений использовать знания для решения</p>

		<p>своей учебной деятельности.</p>	<p>поискового характера. Начальные умения излагать свое мнение и аргументировать . Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения анализа синтеза обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета. Овладение базовыми предметными и межпредметным</p>	<p>функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>познавательных, практических и коммуникативных задач. Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сообщения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, дружбе, честности.</p>
--	--	------------------------------------	--	---	---

			и понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами.		
2.	<p>Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, сознание своей этической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Целостный. Социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p>Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую обучению, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять</p>	<p>Умение осознанно читать, строить речевые высказывания. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме. Овладение логическими</p>	<p>Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Умение определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Позитивное отношение к правильной письменной и устной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, дружбе, честности. Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сообщения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения</p>

		наиболее эффективные способы достижения результата.	действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
3.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, сознание своей этической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии	Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую обучению, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения. Формирование умения планировать,	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и	Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования	Позитивное отношение к правильной письменной и устной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, дружбе, честности. Понимание литературы как

	<p>природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>составлять тексты в устной форме. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Умение определять общую цель и пути ее достижения. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>явление национальной и мировой культуры, средства сообщения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.</p>
4.	<p>Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, сознание своей этической и национальной принадлежности, формирование ценностей</p>	<p>Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую обучению,</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с</p>	<p>Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных</p>	<p>Позитивное отношение к правильной письменной и устной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Осознание значимости</p>

	<p>многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду. К работе на результат бережное отношение к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Умения излагать свое мнение и аргументировать</p>	<p>задач.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Умение определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>чтения для личного развития; формирование представлений о ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, дружбе, честности.</p> <p>Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сообщения и передачи нравственных ценностей и традиций.</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.</p> <p>Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный</p>
--	---	---	--	--	---

					<p>ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.</p>
--	--	--	--	--	---

## Планируемые результаты учебного курса:

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в «Азбуке»;</li> <li>- практически различать устную речь;</li> <li>- рассказывать сказку с опорой на иллюстрации;</li> <li>- делить предложение на слова;</li> <li>- определять на слух количество слов в предложении;</li> <li>- составлять предложения на заданную тему;</li> <li>- устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы;</li> <li>- выделять ударный слог при произнесении слова;</li> <li>- классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения;</li> <li>- различать речевые и неречевые звуки;</li> <li>- анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку;</li> <li>- соотносить рисунки и схемы;</li> <li>- различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки;</li> <li>- выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах;</li> <li>- производить слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком;</li> <li>- задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть условные знаки, объяснять значение каждого знака;</li> <li>- правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов и слова с общим значением;</li> <li>- приводить примеры неречевых звуков;</li> <li>- составлять рассказ по рисунку и опорным словам;</li> <li>- подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме;</li> <li>-объяснять смысл пословиц и поговорок;</li> <li>- строить высказывания о пользе чтения</li> <li>- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению задания</li> <li>-строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы действий.</li> </ul>
	-Выделять изучаемые звуки в процессе слога –	- Составлять рассказ по сюжетной картинке;



<p>звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы;</li> <li>- выбирать букву гласного в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного;</li> <li>- воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;</li> <li>- читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания;</li> <li>- выкладывать из букв разрезанной азбуки слоги и слова с новыми буквами;</li> <li>- читать слоги-слияния и слова с новой буквой;</li> <li>- классифицировать согласные звуки на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие;</li> <li>- устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры слов с новыми звуками;</li> <li>- соотносить текст и иллюстрацию;</li> <li>- анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв»;</li> <li>- читать и озаглавливать текст;</li> <li>- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</li> <li>- осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</li> <li>- определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления</li> <li>- готовность слушать и вести диалог;</li> <li>- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть героев произведения;</li> <li>- находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух;</li> <li>- придумывать рассказы по иллюстрации;</li> <li>- читать текст самостоятельно;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- определять известную и неизвестную информацию в тексте;</li> <li>- слушать текст в чтении учителя;</li> <li>- читать наизусть стихотворения;</li> <li>- рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов;</li> <li>- соотносить заголовки с содержанием текста;</li> <li>- находить слова, которые передают настроение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно;</li> <li>- объяснять своими словами смысл текста;</li> <li>- определять, из какой книги прочитанный отрывок;</li> <li>- воспроизводить диалог героев произведения</li> <li>- сравнивать высказанные предложения с прочитанным содержанием.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике;</li> <li>- находить в словаре непонятные слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предполагать на основе названия содержание главы.</li> <li>- расставлять книги на выставке в соответствии с</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий;</li> <li>- находить нужную главу в учебнике.</li> <li>- находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь;</li> <li>- воспринимать на слух произведение;</li> <li>- определять главную мысль;</li> <li>- выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности;</li> <li>- объяснять название произведения;</li> <li>- выбирать стихотворение для конкурса;</li> <li>- создавать словесный портрет буквы;</li> <li>- передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</li> </ul>	<p>темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать сказку на основе картинного плана;</li> <li>- отгадывать загадки на основе ключевых слов, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам;</li> <li>- выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации;</li> <li>- объяснять, что такое песенка, потешка;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать представленный в учебнике картинный план;</li> <li>- сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия;</li> <li>- объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- подробно пересказывать текст.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;</li> <li>- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим;</li> <li>- воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинять загадки на основе подсказки;</li> <li>- читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова;</li> <li>- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать вслух плавно по слогам и целыми словами;</li> <li>- передавать интонационно конец предложения;</li> <li>- объяснять название произведения;</li> <li>- читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</li> <li>- заучивать наизусть небольшие тексты.</li> <li>- готовность слушать и вести диалог;</li> <li>- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнивать рассказы и стихотворения;</li> <li>- понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке;</li> <li>- называть произведения, их авторов;</li> <li>- комментировать чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе;</li> <li>- понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию;</li> <li>- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;</li> <li>- характеризовать героя художественного текста на основе поступков;</li> <li>- определять основные особенности художественного и научно – популярного текста;</li> <li>- называть особенности сказок-несказок;</li> <li>- рассказывать истории из жизни братьев наших меньших</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула;</li> <li>- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела;</li> <li>- сравнивать художественный и научно – популярный текст.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации</li> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся</li> <li>- подробно и выборочно пересказывать текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать заглавие, его связь с содержанием произведения</li> <li>- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов</li> <li>- находить ключевые слова -отвечать на вопросы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации</li> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать заглавие, его связь с содержанием произведения</li> <li>- прогнозировать содержание текста на основе</li> </ul>

<p>учащихся - подробно и выборочно пересказывать текст</p>	<p>заглавия, иллюстрации и ключевых слов - находить ключевые слова -отвечать на вопросы</p>
<p>— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;</p>	<p>-осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, - ориентироваться в учебнике - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p>
<p>определять тему, главную мысль текста - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, обосновывать, определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;</p>	<p>осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, -ориентироваться в учебнике - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p>
<p>определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое обсуждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать свое мнение, сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение</p>	<p>прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов, отвечать на вопросы учителя - проявлять интерес к книгам, умение высказывать свое отношение к прочитанному понимать и пересказывать текст - делать выводы</p>
<p>- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении произведения, видеть красоту природы, изображённую в план и пересказывать.</p>	<p>- использовать различные виды чтения -готовность слушать и вести диалог; -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>
<p>Прогнозировать содержание раздела. Придумывать</p>	<p>знать названия детских журналов, работать с</p>

<p>свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов, отличать журнал от книги.</p>	<p>иллюстрациями, ориентироваться в журнале. - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>
<p>осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -подробно и выборочно пересказывать текст</p>	<p>знать произведения о зиме. Уметь отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних забавах</p>
<p>понимать и пересказывать небольшие тексты, делать выводы, находить ответы в тексте читать по ролям владение техникой чтения вслух и про себя, соотносить произведение к одному из жанров, размышлять о характере и поступках героя, воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся</p>	<p>ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, подробно пересказывать текст</p>
<p>ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, подробно пересказывать текст осознанно читать текст, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события героев произведения определять тему, главную мысль текста - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте главную мысль</p>	<p>определять эмоциональный характер текста, отвечать на вопросы по содержанию ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, подробно пересказывать текст</p>
<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.</p>	<p>знать произведения о весне, уметь отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по</p>

		выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст
	определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.	- осмысливать заглавие, его связь с содержанием произведения - прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов - находить ключевые слова -отвечать на вопросы
	определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое обсуждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать свое мнение, сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение	понимать и пересказывать текст -делать выводы - проявлять интерес к книгам, умение высказывать свое отношение к прочитанному прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов, отвечать на вопросы учителя
3	находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание раздела	осознавать значимость чтения для личного развития.
	развитие фонетического слуха, творческих способностей. сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своём отношении к книге.	овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. овладение навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

<p>различать жанры УНТ отличать докучные сказки от других видов сказок. различать гжельскую и хохломскую роспись, дымковскую и богородскую игрушку. характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p>	<p>различать жанры УНТ, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни. отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения узнают о музеях народного творчества своей местности о предметах прикладного искусства. соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать художников иллюстраторов В.Васнецова, И.Билибина.</p>
<p>прогнозировать содержание статьи, использовать приёмы интонационного чтения читать стихотворения передавая с помощью интонации и настроение поэта, различать стихотворные и прозаические тексты развивать творческие способности, память и мышление</p>	<p>работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных , учебных и художественных произведений, умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. наблюдать за жизнью слов в худ-м тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить рифмующиеся слова. использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>
<p>читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. читать стихотворения передавая с помощью интонации и настроение поэта, различать стихотворные и прозаические тексты характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. находить отрывки из текста к иллюстрациям. отличать басню от стих-я, понимать нравственный</p>	<p>работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных , учебных и художественных произведений. овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. сравнивать произведения словесного и</p>

<p>смысл басен. высказывать своё отношение к прочитанному, готовить сообщение о писателе.</p>	<p>изобразительного искусства, знать творчество художника -иллюстратора И.Билибина, раскрывать нравственный смысл сказки А.С.Пушкина отличать басню от стихотворения , знать структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения-я.</p>
<p>читать стихотворения передавая с помощью интонации и настроение поэта, различать стихотворные и прозаические тексты формирование потребности в систематическом чтении.</p>	<p>использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить рифмующиеся слова.</p>
<p>читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. читать вслух по слогам и целыми словами, ориентироваться в прочитанных произведениях формирование потребности в систематическом чтении. находить нужный отрывок в тексте по вопросам,</p>	<p>находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать тему и главную мысль рассказа планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. понимать тему и главную мысль рассказа планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.</p>
<p>читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание произведения. читать вслух по слогам и целыми словами, ориентироваться в прочитанных произведениях.</p>	<p>понимать поступки героев, их эмоциональное состояние , понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства, готовить творческий пересказ. находить нужный отрывок в тексте по вопросам,</p>



		понимать тему и главную мысль рассказа
<p>читать стихотворение, отражая настроение, находить яркие, образные слова и выражения.</p> <p>читать стихотворения, передавая с помощью интонации и настроение поэта, различать стихотворные и прозаические тексты</p> <p>отвечать на поставленные по теме раздела вопросы.</p>		<p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить рифмующиеся слова.</p> <p>умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями .</p>
<p>читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание произведения</p> <p>читать и воспринимать на слух , определять жанр произведения.</p>		<p>сочинять на основе художественного текста.</p> <p>находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать тему и главную мысль рассказа</p>
<p>читать стихотворение, отражая настроение, находить яркие, образные слова и выражения</p> <p>читать стихотворения, передавая с помощью интонации и настроение поэта, различать стихотворные и прозаические тексты</p>		<p>умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями .</p> <p>наблюдать за жизнью слов в худ-м тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить рифмующиеся слова.</p> <p>самостоятельно выбирать интересующую литературу , пользоваться справочными материалами.</p>
<p>умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями .</p> <p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить рифмующиеся слова.</p> <p>самостоятельно выбирать интересующую литературу , пользоваться справочными материалами</p> <p>читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения.</p> <p>читать вслух по слогам и целыми словами,</p>		<p>находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать тему и главную мысль рассказа воспитывать интерес к литературному творчеству и к чтению</p>

	ориентироваться в прочитанных произведениях.	
	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. формирование потребности в систематическом чтении.	планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному . наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить рифмующиеся слова. умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями .
	читать и воспринимать на слух художественное произведение, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывание о представлениях древних людей о мире читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать и воспринимать на слух художественное произведение отвечать на поставленные по теме раздела вопросы.	читать и воспринимать на слух художественное произведение, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывание о представлениях древних людей о мире читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать и воспринимать на слух художественное произведение. умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями планировать работу на уроке, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей. прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.
4	находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание раздела - сравнивать летописи с художественным текстом, поэтический и прозаический текст былины, былинку и волшебную сказку; пересказывать былинку от лица её героя и давать ему характеристику с опорой на текст.	- осознавать значимость чтения для личного развития. прогнозировать содержание раздела; -находить в тексте исторические факты.
	-воспринимать на слух большие по объёму произведения, читать текст в темпе разговорной речи,	сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства,

<p>осмысливая его содержание,  -наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки,  -составлять самостоятельно план, пересказывать по плану большие по объёму произведения,  -понимать позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям,  -характеризовать героев разных жанров, сравнивать произведения разных жанров.</p>	<p>-наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях классиков,  -выражать своё отношение к героям произведений, событиям в них происходящим;</p>
<p>воспринимать на слух художественные произведения; выразительно читать произведения русских поэтов, воспроизводить их наизусть;  -определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;</p>	<p>наслаждаться поэзией, понимать её, определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  -определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;</p>
<p>сравнивать народную и литературную сказку, определять виды текстов.  -знать отличительные особенности литературной сказки;  -рассказывать о герое с опорой на текст;  -определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия; -делить сказку на части, составлять план с опорой на главные события;  -пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p>	<p>придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;  -составлять список литературы для чтения;  -проверять и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>
<p>читать без ошибок в темпе разговорной речи;  -определять нравственный смысл произведения, жанр произведения;  -анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;  -определять прямое и переносное значение слов.</p>	<p>- характеризовать героев, их поступки, определять их нравственный смысл.  -инсценировать произведения, распределяя роли;  -пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p>
<p>подбирать книги по теме, рассказывать о их</p>	<p>-находить смешные эпизоды в юмористических</p>

<p>содержании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги.</li> <li>-составлять план текста, пересказывать текст на основе плана.</li> </ul>	<p>рассказах, определять отношение автора к героям. - определять, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</li> <li>-сравнивать стихотворения разных поэтов.</li> <li>-определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества, особенности поэзии разных авторов, выражать своё отношение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять настроение поэта и лирического героя.</li> <li>-находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</li> <li>-анализировать заголовок произведения.</li> <li>-характеризовать героя произведения на основе поступка, определять отношение автора к героям на основе текста;</li> <li>-наблюдать, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять нравственный смысл произведения.</li> <li>-определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы.</li> </ul>
<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать в темпе разговорной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определять особенности фантастического жанра</li> </ul>	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведений</p>
<p>читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героев.</li> <li>-составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</li> </ul>	<p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать поступки героев произведения.</li> </ul>
<p>воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p>	<p>предполагать содержание произведения по его названию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в работе группы при подготовке проекта.</li> </ul>

	<p>-понимать особенности поэтического текста. -рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.</p>	
--	---	--

**Содержание учебного предмета, формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:**

Класс	Название главы	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p>«Добукварный (подготовительный) период» Букварный (основной) период «Послебукварный (заключительный) период» Жили – были буквы Сказки, загадки, небылицы Апрель, апрель. Звенит капель! Ив шутку и всерьёз Я и мои друзья О братьях наших меньших</p>	<p>урок формирования знаний, умений и навыков; урок закрепления знаний, умений и навыков; урок повторения и обобщения изученного материала;</p>	<p>фронтальная парная групповая самооценка</p>
2	<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Самое великое чудо на свете Устное народное творчество Люблю природу русскую. Осень Русские писатели О братьях наших меньших</p>	<p>урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок самостоятельной работы; • урок контроля; • комбинированный урок (характеризуется сочетанием нескольких типов уроков).</p>	<p>взаимопроверка индивидуальная фронтальная парная групповая самооценка</p>

	Из детских журналов		
	Люблю природу русскую. Зима		
	Писатели детям		
	Я и мои друзья		
	Люблю природу русскую. Весна		
	И в шутку и всерьез		
	Литература зарубежных стран		
3	Вводный урок по курсу литературного чтения	урок формирования знаний, умений и навыков; урок закрепления знаний, умений и навыков; урок повторения и обобщения изученного материала; • урок-соревнование	взаимопроверка индивидуальная фронтальная групповая самооценка
	Самое великое чудо на свете		
	Устное народное творчество		
	Поэтическая тетрадь		
	Великие русские писатели		
	Поэтическая тетрадь 2		
	Литературные сказки		
	Были-небылицы		
	Поэтическая тетрадь 1		
	Люби живое		
	Поэтическая тетрадь 2		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		
	По страницам детских журналов		
	Зарубежная литература		
4	Вводный урок по курсу литературного чтения	Урок-конференция Урок-соревнование Беседа Проблемная ситуация Заочное путешествие Проект Презентация	взаимопроверка индивидуальная фронтальная групповая самооценка дифференцированно-
	Летописи, былины, жития		
	Чудесный мир классики		
	Поэтическая тетрадь		
	Литературные сказки		

	Делу время – потехе час		групповая - индивидуально- групповая
	Страна детства		
	Поэтическая тетрадь		
	Природа и мы		
	Страна Фантазия		
	Зарубежная литература		
	Родина		