Принято
на заседании МО
протокол № 1
28 08 2018 г.

Проверено
зам директора по УВР
Шалухина
28 08 2018 г.

Тематическое планирование

по музыке

уровень: базовый
класс 7
количество часов на учебный год 34
количество часов в неделю 1

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 7 класс

год обучения 2018-2019
количество часов 34

№	Название изучаемой темы			контроль	Характеристика основных видов деятельности		
Тема, количество часов							
	дата	тема урока	тип урока	Форма контроля	требования к результатам (предметным и метапредметным)		Информационное сопровождение, цифровые электронные образовательные ресурсы
					учащийся научится	учащийся сможет научиться	
1		Содержание в музыке	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Устный опрос	1. Эмоционально воспринимать образы различных видов искусства. 2. Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и другими видами искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Рассуждать о яркости образов в музыке и других видах искусства	Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
2		Музыку трудно объяснить словами	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Рассуждать о значении искусства в жизни современного человека (с учетом критериев, представленных в учебнике).	Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					2. Изучать специфику современной популярной зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности	профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;	
3		В чем состоит сущность, музыкального содержания	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. 3. Оценивать художественные произведения с позиции красоты и правды. 4. Анализировать способы воплощения содержания в музыкальных произведениях	Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

4		Образы боевого духа, гнева и борьбы. Подвиг, воплощенный в музыке.	Комбинированный урок	Устный опрос	1. Анализировать особенности воплощения героических образов в музыке. 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении. 3. Сравнивать особенности музыкального языка в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания	Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
5		Драматический образ	урок - размышление	Устный опрос	1.Анализировать особенности воплощения драматических образов в музыке. 2. Анализировать приемы взаимодействия различных образов в драматических произведениях. 3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в драматических произведениях. 4. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в драматических произведениях, содержащих контрастные сопоставления образов, тем	Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о художественных произведениях, оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

6		Лирический образ. Образ мечты и надежды.	комбинированный	Устный опрос	1. Анализировать особенности воплощения лирических образов в музыке. 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении. 3. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 4. Самостоятельно подбирать сходные литературные произведения, произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке	объяснять понятие «музыкальная культура»; приводить примеры, характеризующие богатство мировой музыкальной культуры; применять приобретенные вокально-хоровые навыки в исполнительской деятельности; различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
7		Романтичные образы. Изобразительность в музыке.	комбинированный	Устный опрос	1. Анализировать особенности воплощения романтических образов в музыке. 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении. 3. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 4. Самостоятельно подбирать сходные	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					литературные произведения, произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке		
8		Разнообразие музыкальных образов. Образ грусти	Урок обобщения и систематизации знаний	Устный опрос	1.Определять лирические, романтические драматические и эпические образы музыкальных произведений. 2.Определять жанр музыкального произведения. Распознавать его характерные особенности.	ориентироваться в нравственном содержании поступков; восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера; формулировать собственное мнение и позицию; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями; умение сравнивать, сопоставлять.	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
9		Музыкальная драматургия. О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	урок - беседа	Устный опрос	1. Наблюдать за развитием одного образа в музыке. 2. Воспринимать особенности драматургического развития в произведениях малых форм. 3. Анализировать приемы развития одного образа в	ориентироваться в нравственном содержании поступков; восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера; формулировать собственное мнение и позицию; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					музыкальном произведении. 4. Понимать характерные особенности музыкального языка. 5. Находить ассоциативные связи между «планами выражения» музыки и изобразительного искусства	своего участия в доступных видах музыкальной деятельности; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями; умение сравнивать, сопоставлять.	
10		Сказочность в музыке	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос		ориентироваться в нравственном содержании поступков; эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; формулировать собственное мнение и позицию; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности; умение сравнивать, сопоставлять	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
11		Противостояние музыкальных образов в одном произведении	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы. 2. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. 3. Понимать характерные	осуществлять поиск нужной информации; реализация творческого потенциала принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					особенности музыкального языка	умение сравнивать, сопоставлять	
12		Жизненное содержание и форма музыкальных произведений	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1.Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. 2. Понимать характерные особенности музыкального языка.	осуществлять поиск нужной информации; реализация творческого потенциала принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности; умение сравнивать, сопоставлять	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
13		Жизнь полонеза	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос		умение выражать свои мысли; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
14		Что значит современность в музыке?	комбинированный урок	Устный опрос		ценностно-смысловая ориентация; эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
15		Современна ли музыка И.-С. Баха?	Комбинированный урок	Устный опрос	Понимать, что музыка прошлых эпох может быть глубоко современной нам, людям XXI века, благодаря тем мыслям и чувствам, которые в ней отображены.	осуществлять поиск нужной информации; реализация творческого потенциала эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					Разграничить понятия «современность» и «мода».	музыкальных зарисовок; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности; умение сравнивать, сопоставлять	
16		Искусство в борьбе за сохранение жизни на Земле.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы. 2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. 3. Анализировать и сравнивать приемы развития музыкальных образов в произведениях одинаковых жанров и форм. 5. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм. 6. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (сонатная форма). 7. Узнавать по	осуществлять поиск нужной информации; реализация творческого потенциала принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; принимать другое мнение и позицию;	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, динамике) музыку отдельных выдающихся композиторов (Л. Бетховена)		
17		Человек – главный герой искусства. Тема страдания в музыке XVIII века	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Показать на примере биографических сведений из жизни композитора “радость испытания, радость труда и борьбы, преодоленного страдания, победы над самим собой…”; Способствовать формированию вокально-хоровых навыков учащихся при исполнении произведений; Способствовать развитию навыка вдумчивого слушания музыки.	осуществлять поиск нужной информации; реализация творческого потенциала принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; принимать другое мнение и позицию;	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
18		Тема страдания в музыке В.Лобоса.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Подчеркнуть жизненность искусства прошлого на примере произведений В.Лобоса	осуществлять поиск нужной информации; реализация творческого потенциала принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; принимать другое мнение и позицию;	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

19		Тема страдания в музыке конца XX века. А. Уэббер «Иисус Христос – суперзвезда»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	Провести параллель И. Бах- В.-Лобос – А.Уэббер; подчеркнуть искренность, эмоциональную открытость музыкальных образов рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
20		«Вслушайтесь в нее не только своим слухом, но и всем своим сердцем…»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека. 2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. 3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. 4. Осознавать интонационно-образные основы музыки. 5. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Л. Бетховен)	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
21		Может ли быть современной классическая музыка?	Урок изучения и первичного закрепления	Устный опрос	1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать,	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник.

		(обобщение)	новых знаний		2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях (частях музыкального произведения). 3. Наблюдать за сопоставлением контрастных музыкальных образов. 4. Понимать характерные особенности музыкального языка. 5. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и содержания. 6. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи	воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их воспри-ятии и исполнении	Фортепиано. Тексты песен.
22		Новые краски музыки XX века.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века. 2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. 3. Воспринимать и анализировать особенности языка в музыке XX века	определять и правильно употреблять в речи изучен-ные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их воспри-ятии и исполнении	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					(с учетом критериев, представленных в учебнике). 4. Самостоятельно подбирать сходные музыкальные, литературные и живописные произведения к изучаемой теме. 5. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений		
23		Музыка «легкая» и «серьезная»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Воспринимать и сравнивать образцы легкой и серьезной музыки. 2. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки. 3. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации	схематически оформлять ритмические рисунки; самостоятельно выполнять учебные и творческие задачи; различать ритмическое своеобразие произведений; объяснять взаимосвязь ритма и мелодии; исполнять выразительно вокально- хоровое произведение	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
24		Ансамбль – значит вместе.	Комбинированный урок	Устный опрос	1. Анализировать специфику воплощения жизненных проблем в музыкальном искусстве. 2. Размышлять о позитивном и негативном	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					воздействии средств массовой информации на эмоциональное состояние человека и духовно - нравственное состояние общества. 3. Сравнивать произведения разных жанров и стилей. 4. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды	эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	
25-26		Бардовская (авторская) песня	Комбинированный урок	Устный опрос	1. Анализировать специфику воплощения жизненных проблем в вокальном искусстве. 2. Высказывать собственное мнение о художественных достоинствах отдельных музыкальных стилей. 3. Собирать художественную коллекцию песен	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
27		Джаз – дитя двух культур.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся композиторов и исполнителей. 2. Высказывать собственное мнение о художественной ценности джазовой	определять виды мелодий; познавать мир через музыкальные формы и образы; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении Самостоятельно исследовать	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					музыки.	вопросы, связанные с историей, исполнением джазовой музыки. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска информации к изучаемой теме	
28		Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. 2. Понимать специфику современной популярной отечественной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. 3. Воспринимать и сравнивать различные образцы легкой и серьезной музыки. 4. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века. 5. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и киноискусства	определять виды мелодий; познавать мир через музыкальные формы и образы; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
29		Музыка в годы войны	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1) как в произведениях искусства (музыке, литературе, живописи) изображена сила и мощь русского народа, победившего фашизм;	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия; характеризовать фрагменты произведений классической музыки; применять	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					2) осознание того, что в музыке, литературе и живописи, связанными с событиями Великой отечественной войны и Великой Победы авторами передано глубокое размышление, боль о безмерных страданиях людей.	выразительные средства в вокально-певческой деятельности использовать различные приемы работы с учебником; проявлять слушательскую и певческую культуру; применять междисциплинарные знания, собственный музыкальный опыт в монологическом высказывании	
30		«А значит, нам нужна одна победа! Одна на всех. Мы за ценой не постоим!»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1.Показать, как в произведениях искусства (музыке, литературе, живописи) изображена сила и мощь русского народа, победившего фашизм. 2.Формирование эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия.	определять и правильно употреблять в речи изученные понятия; характеризовать фрагменты произведений классической музыки; применять выразительные средства в вокально-певческой деятельности использовать различные приемы работы с учебником; проявлять слушательскую и певческую культуру; применять междисциплинарные знания, собственный музыкальный опыт в монологическом высказывании	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
31		Мюзикл. Любовь – вечная тема в искусстве	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1.сформировать понятие «мюзикл»; 2.определить жанровые категории мюзикла; 3.проследить связь с литературными жанрами.	различать количество мелодий и типы полифонии; слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; характеризовать музыкальные образы	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

						различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа; применять выразительные средства и вокально-хоровые навыки в хоровой исполнительской деятельности	
32		От оперы – к рок-опере.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1. Осознавать значение искусства в жизни современного человека. 2. Анализировать специфику воплощения жизненных проблем в музыкальном искусстве. 3. Собирать художественную коллекцию песен	определять тембровую окраску разных инструментов в музыкальных произведениях определять ведущую гармонию в произведении; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.
33		Великие наши современники.	Комбинированный урок	Устный опрос	1. Анализировать специфику воплощения жизненных проблем в музыкальном искусстве. 2. Анализировать стилевое своеобразие музыки XX века. 3. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов в музыкальном произведении. 4. Эмоционально воспринимать	определять динамические оттенки, различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, основные жанры и стили музыки; исполнять песню выразительно, применяя выработанные вокально-хоровые навыки	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.

					художественные образы музыкального произведения		
34		Обобщение тем года. Урок-концерт	Урок обобщения и систематизации знаний	Устный опрос	продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения	Устанавливать внешние связи между звуками окружающего мира и звуками Творчески интерпретировать содержание изученного материала в слове, изобразительной деятельности	Мультимедиа. Электронные пособия. Учебник. Фортепиано. Тексты песен.